ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΑΘΗΝΩΝ
ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΙΜΑΝΤΙΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

Ταχ. Δ/νση: Αγίας Φιλοθέης 21 ,Αθήνα
Τ. Κ.: 105 56
E-Mail : ipe.iaath@gmail.com
URL : http://www.ipe.gr
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Αρχιμ. Θεολόγος Αλεξανδράκη
Τηλέφωνο: 210 3352311, 6979552222

Αθήνα 02/03/2022
Αρ. Πρωτ: 400/2022

Θέμα: «Απαντήσεις σε διευκρινιστικά ερωτήματα σχετικά με τη Διακήρυξη Ανοικτού Ηλεκτρονικού Διαγωνισμού άνω των ορίων με συστημικό αριθμό 154573 για το Έργο «Ανάπτυξη Τρισδιάστατων Παραγωγών» Της Πράξης «Ψηφιοποίηση Ιερών Κειμηλίων Ενοριακών Ναών» με κωδ. ΟΠΣ (MIS) 5094994 στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος ««Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία 2014-2020»» (ΕΠ ΑνΕΚ 2014-2020).

Αναφορικά με τις διευκρινήσεις /συμπληρωματικές πληροφορίες επί της διακήρυξης του παρόντος διαγωνισμού και σύμφωνα με την παρ. 2.1.3 της διακήρυξης, παραθέτουμε τα ακόλουθα:

1. Η χρήση του χειριστηρίου από τους θεατές που επιτρέπει την διάδραση πως θα λειτουργεί σε σχέση με την εξέλιξη του σεναρίου; Με βάση την πλειοψηφία των επιλογών των χρηστών θα γίνεται η εξέλιξη της πλοκής του σεναρίου; Εναλλακτικά; (Παράγραφος 7.3.2.2)

   Απάντηση:

   Η διακήρυξη παρ. 7.3.2.2.1. Γενικές Προδιαγραφές των παραγωγών, είναι απόλυτα σαφής, δεδομένου ότι αναφέρεται, μεταξύ άλλων ότι «Η τρισδιάστατη ταινία θα προσομοιώνει με φωτορεαλιστικό τρόπο την διαχρονική ιστορία της Μονής, σύμφωνα με τις χρονικές περιόδους και το τελικό σενάριο που θα αναφέρει – αδρά – ο Ανάδοχος στην προσφορά του το οποίο και θα υλοποιηθεί κατά τη διάρκεια του έργου» και ως εκ τούτου ο υποψήφιος Ανάδοχος θα παραθέσει το σενάριο, σύμφωνα και με τις αντίστοιχες τεχνολογικές δυνατότητες που προσφέρει.

2. Κατά την χρήση της εφαρμογής εικονικής πραγματικότητας, ο οδηγός/αφηγητής θα είναι φυσικό πρόσωπο που θα συμμετέχει στην χρήση της εφαρμογής ή προηχογραφημένη αφήγηση που θα εξελίσσεται σε πραγματικό χρόνο με βάση τις επιλογές των χρηστών; (Παράγραφος 7.3.2.2)

Απάντηση:

Η διακήρυξη παρ. 7.3.2.2.1. Γενικές Προδιαγραφές των παραγωγών, είναι απόλυτα σαφής, δεδομένου ότι αναφέρεται, μεταξύ άλλων ότι «Η τρισδιάστατη ταινία θα προσομοιώνει με

Αγίας Φιλοθέης 19-21, Τ.Κ. 10556 Πλάκα, Αθήνα Τηλ. 2103352311, 2103352364
e-mail: ipe.iaath@gmail.com Ιστοσελ.: www.ipe.gr Facebook: IdrymaPoimantikisEpimorfoseosIAA

φωτορεαλιστικό τρόπο την διαχρονική ιστορία της Μονής, σύμφωνα με τις χρονικές περιόδους και το τελικό σενάριο που θα αναφέρει – αδρά – ο Ανάδοχος στην προσφορά του το οποίο και θα υλοποιηθεί κατά τη διάρκεια του έργου» και ως εκ τούτου ο υποψήφιος Ανάδοχος θα παραθέσει το σενάριο, σύμφωνα και με τις αντίστοιχες τεχνολογικές δυνατότητες που προσφέρει. Επιθυμητά και τα δύο.

3. Στην παράγραφο 7.3.2.2.1 γίνεται αναφορά ότι ο Ανάδοχος θα προτείνει -αδρά- το τελικό σενάριο στην προσφορά του. Η συγκεκριμένη απαίτηση προϋποθέτει την πλήρη μελέτη και πραγματοποίηση της απαιτούμενης αρχαιολογικής έρευνας που δεν είναι δυνατό να γίνει κατά την φάση του διαγωνισμού. Παρακαλώ διευκρινίστε το εύρος του σεναρίου με παραδείγματα.

Απάντηση:

Οι βασικοί άξονες που περιγράφουν το σενάριο, παρατίθενται στην παρ. 7.3.1.1. Αντίστοιχα περιγραφή του μνημείου παρατίθεται στην παρ. 7.1.3. Ζητούμενο από τον Υποψήφιο Ανάδοχο, αποτελεί η παράθεση αδρού σκαριφήματος (σκελετού) που να δίνει την προσέγγιση του υποψηφίου αναδόχου και θα αξιολογηθεί από την αρμόδιο επιτροπή.

4. Η VR περιήγηση μέσω κάσκας θα πρέπει να προσαρμόσει το σενάριο της διαδραστικής εμπειρίας (Παράγραφος 7.3.2.2.3.)

a. Η χρήση του ξεναγού/αφηγητή θα είναι με την συμμετοχή φυσικού προσώπου ή με προηχογραφημένη αφήγηση που θα εξελίσσεται σε πραγματικό χρόνο με βάση τις επιλογές του χρήστη. ;

Απάντηση:

Το προτεινόμενο σενάριο είναι στην ευχέρεια του Αναδόχου και θα αξιολογηθεί από την αρμόδιο επιτροπή.

b. Η εφαρμογή της VR περιήγησης αφορά την συμμετοχή ενός χρήστη ή πολλαπλών ταυτόχρονων χρηστών ;

Απάντηση:

Ο χώρος και οι υποδομές περιήγησης θα πρέπει να προσφέρουν υποδομή για τουλάχιστον 8 ταυτόχρονους (χωροταξικά) περιηγητές (παρ. 7.3.2.6. Χώροι και υποδομές περιήγησης). Ο Ανάδοχος θα εξειδικεύσει τον τρόπο χρήσης και θα αξιολογηθεί από την αρμόδια επιτροπή.

5. Σχετικά με τον εξοπλισμό (Παράγραφος 7.3.2.3)

a. Η Οθόνη Εικονικού στις συγκεκριμένες διαστάσεις δεν είναι διαθέσιμη στην αγορά. Είναι δυνατόν να είναι μεγαλύτερων διαστάσεων από 350 x 290 cm για το μέγεθος της εικόνας και 380 x 290 cm για το μέγεθος του πλαισίου. ;

Απάντηση:

Οι ζητούμενες διαστάσεις είναι οι ελάχιστες.

b. Σε ποια απόσταση από την οθόνη προβολής θα τοποθετηθούν τα δύο προβολικά; Η απαίτηση για Display Color: 30 Bits στο προβολικό δεν είναι διαθέσιμη στην αγορά. Παρακαλώ επανεξετάσετε την συγκεκριμένη απαίτηση. Τέλος, η απαίτηση για 16:10 χρειάζεται επανεξέταση (Το Aspect Ratio σε ανάλυση FULL HD είναι 16:9).

Αγίας Φιλοθέης 19-21, Τ.Κ. 10556 Πλάκα, Αθήνα Τηλ. 2103352311, 2103352364
e-mail: ipe.iaath@gmail.com Ιστοσελ.: www.ipe.gr Facebook: IdrymaPoimantikisEpimorfoseosIAA

Απάντηση:

Η απόσταση εξαρτάται από την αίθουσα προβολής. Οι προβολείς με αυτά τα χαρακτηριστικά που αναφέρονται στη διακήρυξη υπάρχουν διαθέσιμα στην αγορά. Παραθέτουμε, μάλιστα, ενδεικτικά αντίστοιχη URL: https://www.benq.com/en-us/business/projector/lu951st/specifications.html#tab-anchor .

c. Δεν μπορεί να εντοπιστεί Joystick με 100 ώρες αυτονομία; Τα 10 προγραμματιζόμενα πλήκτρα είναι πλέον των περιστροφικών πλήκτρων 360 μοιρών; Οι 2 μηχανές δόνησης αναφέρονται στα 2 επίπεδα δόνησης;

Απάντηση:

Το βέλτιστο μοντέλο που περιγράφεται στη διακήρυξη, βρίσκεται σε phase out σήμερα. Παρόλα αυτά υπάρχουν αντίστοιχα χαρακτηριστικά και σε άλλα μοντέλα όπως ενδεικτικά στην URL: https://www.gmb.nl/item.aspx?id=8762.

d. Η απαίτηση για 192kHz και 8 κανάλια 24 bit για τα πλαστικά γυαλιά theme park δεν είναι διαθέσιμη στην αγορά. Παρακαλώ επανεξετάσετε την συγκεκριμένη απαίτηση.

Απάντηση:

Τα ελάχιστα χαρακτηριστικά ακολουθούν:

Τύπος γυαλιών: Theme park

Υλικό: Πλαστικό

Τύπος πόλωσης: Γραμμικός

ως εκ τούτου οι απαιτήσεις «Μετατροπή A/D/A, 8 κανάλια 24 bit, 192kHz» που εκ παραδρομής είχαν περιληφθεί στην διακήρυξη διαγράφονται.

e. Το μέγεθος των καθισμάτων μπορεί να είναι μεγαλύτερο από 60 X 60;

Απάντηση:

Οι ζητούμενες διαστάσεις είναι οι ελάχιστες.

6. Χώρος προβολών (Παράγραφος 7.3.2.5)

a. Η αίθουσα προβολών πρέπει να φιλοξενεί 40 άτομα ενώ ο χώρος προβολών πρέπει να διαθέτει χωρητικότητα τουλάχιστον 100 θέσεων. Παρακαλώ διευκρινήστε τι ισχύει.

Απάντηση:

Η διακήρυξη είναι σαφής και για την αίθουσα που θα γίνει η φιλοξενία των προβολών από τον υποψήφιο Ανάδοχο (τουλάχιστον 100 θέσεων, παρ. 7.3.2.5 και πίνακες συμμόρφωσης παρ. 8.2 Χώρος και Υποδομές Προβολής προδιαγραφή 2) και για τους χώρους του Φορέα που θα προβληθεί η ταινία μέσω του προσφερόμενου εξοπλισμού (40 θεατών, παρ. 7.3.2.2.4. Ταινία σε αίθουσες του Φορέα)

7. Χώροι και υποδομές περιήγησης (Παράγραφος 7.3.2.6). Ποιος είναι ό ρόλος του χώρου περιήγησης; Ο χώρος των 30 τ.μ. είναι αρκετός μικρός για 8 ταυτόχρονα άτομα.

Απάντηση:

Αγίας Φιλοθέης 19-21, Τ.Κ. 10556 Πλάκα, Αθήνα Τηλ. 2103352311, 2103352364
e-mail: ipe.iaath@gmail.com Ιστοσελ.: www.ipe.gr Facebook: IdrymaPoimantikisEpimorfoseosIAA

Στην εν λόγω παράγραφο είναι τυπογραφικό λάθος. Το ορθό είναι 50τμ (όπως αναγράφεται στους πίνακες συμμόρφωσης, παρ. 8.2 Χώρος και Υποδομές Περιήγησης, προδιαγραφή 2). Τα 50 τμ είναι ο ελάχιστος ζητούμενος χώρος.

8. Σχετικά με την δυνατότητα περιήγησης VR (360ο) μέσω web browser (παράγραφος 7.3.3.1.1.):

a. Η αναφορά για την παρουσίαση 40 3διάστατων αντικειμένων μέσω webgl αφορά απαίτηση για ταυτόχρονη παρουσίαση των αντικειμένων σε μια σκηνή ή εντός της συνολικής 5λεπτης εμπειρίας.

Απάντηση:

Η διακήρυξη είναι σαφής. Στα πλαίσια της πεντάλεπτης παρουσίασης θα παρουσιάζονται τουλάχιστον 40 3Δ αντικείμενα. Το σενάριο είναι στην ευχέρεια του υποψήφιου αναδόχου.

b. Η λειτουργία περιήγησης VR (360ο) σε κινητές συσκευές αφορά απαίτηση για λειτουργίας μέσω web browser ή με χρήση native εφαρμογής Android & IOS;

Απάντηση:

Είναι στην ευχέρεια του Υποψήφιου Αναδόχου με γνώμονα την εργονομία.

9. Το παραδοτέο Π2.2 «Μοντέλα εικονικής Πραγματικότητας» κάνει αναφορά για Ενσωμάτωση μοντέλων και προγραμματισμός σε πλατφόρμα εικονικής πραγματικότητας για κάσκες Oculus Rift (παράγραφος 7.4.1). Η συγκεκριμένη μάσκα δεν είναι διαθέσιμη από την εταιρεία πλέον. Παρακαλώ διευκρινήστε ποιο μοντέλο προτείνεται να χρησιμοποιηθεί (π.χ. Oculus Rift S, Oculus Quest 2). Επίσης, το συγκεκριμένο μοντέλο κάσκας Oculus Rift δεν καλύπτει την αναφορά της απαίτησης της παραγράφου 7.3.2.2.3. για την λειτουργία των κασκών χωρίς καλώδιο.

Απάντηση:

Το μοντέλο είναι ενδεικτικό. Η κάσκα δεν πρέπει να έχει σύνδεση με καλώδιο.

Το παρόν έγγραφο θα αναρτηθεί και στον διαδικτυακό τόπο του Ιδρύματος Ποιμαντικής Επιμορφώσεως (Ι.Π.Ε.) της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, www.ipe.gr

Ο Αν. Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ι.Π.Ε. και Νόμιμος εκπρόσωπός του

Ψηφιακά υπογεγραμμένο από GEORGIOS ATHINAGORAS DIKAIAKOS
Ημερομηνία: 2022.03.02 12:14:09 EET

Μητροπολίτης Ιλίου, Αχαρνών και Πετρουπόλεως Αθηναγόρας

Αγίας Φιλοθέης 19-21, Τ.Κ. 10556 Πλάκα, Αθήνα Τηλ. 2103352311, 2103352364
e-mail: ipe.iaath@gmail.com Ιστοσελ.: www.ipe.gr Facebook: IdrymaPoimantikisEpimorfoseosIAA